

mar/jun. 1926

BOLETIM

DO

INSTITUTO DE
ENGENHARIABIBLIOTECA
DA
ESCOLA POLYTECHNICA
DE
SAO PAULO

Este Boletim é distribuído gratuitamente aos socios do Instituto de Engenharia. Preço do numero avulso \$5000, na Secretaria do Instituto e nas principais livrarias do país.



SUMMARIO

Memorias e Documentos — *Tracção Electrica* pelo Dr. J. O Monteiro Camargo. — *Calculo de um systema continuo de arcos articulados nos fechos e solidarios com os pilares*, pelo Dr. Theodoro Ramos. — *Radiotelegraphia e Radiotelephonia*, (Continuação) pelo Dr. Luiz A. Wanderley. — *Um problema actual* pelos Drs. Ulhôa Cintra e Francisco Prestes Maia (Continuação). — *Lei do Municipio de S. Paulo n. 2986 de 7 de Julho de 1926*. — BIBLIOGRAPHIA — MOVIMENTO SOCIAL. — MERCADO DE MATERIAES.

RUA CHRISTOVAM
COLOMBO N. 1

INSTITUTO DE ENGENHARIA

SÃO PAULO — (Brasil,
Caixa Postal, 2969

FUNDADO EM 13 DE OUTUBRO DE 1916

CONSELHO DIRECTOR:

PRESIDENTE : Francisco de Salles Vicente de Azevedo.

VICE-PRESIDENTE : Gaspar Ricardo Junior.

DIRECTORES : Adriano Marchini (secretario); João França Pinto (thesoureiro); Francisco E. da Fonseca Telles, Augusto de Souza Barros, João Baptista Vasques, Manoel Baptista de Andrade e Silva, Victor da Silva Freire e Theophilo de Souza.

Um problema actual

Os grandes melhoramentos de S. Paulo

(Continuação)

Estradas de ferro

A questão ferroviaria, no que se relaciona com a urbana, comprehende tres pontos de interesse dominante.

- 1.º — Estações.
- 2.º — Passagens de nivel.
- 3.º — Zona industrial.

Estações

O primeiro item póde ser encarado sob tres aspectos:

a) Acesso: prever as ruas que a ella conduzem, de modo a evitar todo o congestionamento, sobretudo nas occasiões de forte affluencia.

b) Espaço: permittir as ampliações previsiveis, por mais remotas que sejam.

c) Aspecto. E' interessante notar o caracter civico que se attribue nos Estados Unidos ás estações ferroviarias. O caso mais notavel é o da Grand Central, onde, sob o labyrintho das linhas, se lançou uma ampla avenida (elevated), ladeada por palacios de vinte andares.

São tres as estações principaes da cidade: Luz, Norte e Sorocabana.

Estação da Luz

A primeira, considerada grandiosa e monumental ha, apenas, vinte annos, já hoje precisa ser refeita em moldes mais vastos, segundo projectos já organizados pela S. Paulo Railway. A cidade *não póde alheiar-se* a esse projecto; — é seu dever inteirar-se do que se pretende fazer e projectar desde já a reforma de zona adjacente, de modo que o novo edificio tenha facil accesso e o necessario realce. Mais ainda. No caso vertente trata-se de Companhia que terá o seu contracto expirado dentro de dois ou tres annos, e, como

uma das soluções possiveis é ser esse contracto renovado em troca de grandes melhorias no serviço da Estrada, a cidade deve estar preparada para essa emergencia e ter já em mãos, no momento opportuno, todos os projectos e elementos para pleitear, com conhecimento de causa, as suas pretensões.

Estação do Norte

A nova estação do Norte é uma obra que se inicia encontrando a cidade completamente desprevenida de elementos para fazer qualquer suggestão ou modificação que redunde em beneficio geral. Já se indagou, por exemplo, si o projecto em execução permittirá o levantamento ou abaixamento das linhas de modo a deixar livres as ruas que a cortam? Além disso é necessario estudar desde já a remodelação das cercanias da estação de modo a dar-lhe desafogo e realce.

Estação Sorocabana

E a Sorocabana? Ahi ha tudo por fazer. Felizmente tratando-se do Governo do Estado não será difficil á Municipalidade entender-se com elle de modo a ser elaborado em conjunto, um projecto que harmonise as necessidades da estrada e da cidade. Aliás a Secretaria da Agricultura já collocára á disposição da Prefeitura um dos altos funcionarios da Sorocabana, engenheiro distinctissimo, afim de auxiliar os funcionarios municipaes no estudo de conjunto.

Passagens de nivel

As «porteiças da Ingleza» do Braz são um problema permanente posto á face dos nossos administradores. Seria pueril pretender estudar a fundo neste relatorio assumpto tão complexo e que interessa a um tempo, a es-