

Sociedade Central de Architectos

Apezar dos trabalhos para a instalação da sua sede social ter absorvido a atenção dos seus Directores, a Sociedade Central de Architectos não descuidou os interesses dos seus associados, sempre que o seu auxilio seja necessario nas questões de justiça.

A Sociedade teve a honra de ser oficialmente convidada para tomar parte nas cerimoniaes de exhumação e transladação dos restos mortaes de Estacio de Sá, tendo sido incluído o nome de seu Presidente, o Sr. Professor A. Morales de los Rios, na grande *Comissão de Honra*, organizadora dessa solemniidade. Representada pela Directoria, a Sociedade assignará as plantas da Igreja de São Sebastião, que determinam a locação exacta do ultimo tumulo do heroico fundador da nossa bella Capital.

As ultimas reuniões da Sociedade foram quasi que exclusivamente dedicadas ao estudo cuidadoso, do Regimento Interno, Codigo e Tabella de Honorarios, tendo o assumpto sido ultimado e preparado para ser levado á proxima assembléa geral.

A Sociedade espera melhor ser util aos seus associados logo que a sede esteja funcionando normalmente, providenciando, então, para ser convocada uma assembléa geral afim de serem discutidos e resolvidos diversos problemas de urgente solução para os quaes a Directoria e o Conselho desejam ouvir a todos os illustres consocios.

NESTOR DE FIGUEIREDO.
Secretario.

NOTICIARIO

TECNICO, ARTISTICO E SOCIAL

DR. FRANCISCO DE PAULA RAMOS DE
AZEVEDO.

"Architectura no Brasil", o órgão da classe dos architectos, e constructores do Rio de Janeiro, não podia deixar de associar-se ás justas homenagens que a sociedade de S. Paulo, prestou no dia 8 do corrente ao grande engenheiro Dr. Ramos de Azevedo — que completou nesse dia 70 annos de idade e 50 de vida profissional, dedicados ao progresso da patria, com especialidade á transformação da bella capital paulista.

Os seus trabalhos e os seus predicados intellectuaes e moraes o tornaram digno da maior admiração de todos os seus collegas.

"Architectura no Brasil", sente-se feliz em poder aproveitar essa oportunidade, enviando-lhe os mais effusivos e cordeaes cumprimentos pela decorrença de tão alviçareira data.

RESULTADO DOS CONCURSOS DE FIM DE ANNO
DA ESCOLA NACIONAL DE BELLAS ARTES.

Composição de architectura

Mario dos Santos Maia, grande medalha de ouro; Carlos Rapozo e Roberto Magno de Carvalho, 1º lugar e pequena medalha de prata; Mario Cunha, Antonio Furtado Cavalcante, Luiz Simonsen de Mattos e Adalberto Ferreira Vaz, segundos lugares e menção honroza.

Desenho de ornatos e elementos de architectura, e composições elementares de architectura (2ª e 3ª séries do Curso Geral):

2ª serie — 1º lugar, Alfredo Galvão; 2º lugar Francisco Bayardo Horta Barbosa, Attilio Corrêa Lima e Alcebiades de

Noronha Miranda; 3º lugar, Paulo Sampaio Ferraz; 4º lugar, Quirino Campofiorito, Maria Alice Uzeda Moreira, Paulo Candiota e Carmen Velasco Portinho;

3ª serie — 1º lugar, Pedro Clark Leite; 2º lugar, Luiz Signorelli; 3º lugar, Pedro Paulo Bernardes Bastos, Luiz Bergerot, Paulo Penna Firme e Armando Perry; 4º lugar, Ernani Dias Corrêa e Floriano Brilhante; 5º lugar, Maria Lydiá Ferreira, Jayme T. da Silva Telles, Edméa Gurjão e José Maria dos Reis Junior.

Estatuaria: Grande Medalha de Ouro, Margarida Lopes de Almeida e Samuel Martins Ribeiro.

Pintura (Prof. Rodolpho Amoêdo): José Defranco (grão maximo) menção honroza; José Hallais de Oliveira (grão médio) habilitado.

Pintura (Prof. Baptista da Costa): Affonso Dias Martins (grão maximo) pequena medalha de prata; Manoel Constantino Gomes Ribeiro, habilitado.

Modelo Vivo: 1º lugar, Affonso Dias Martins e José Defranco; 2º lugar, José Hallais de Oliveira.

COMISSÃO EXECUTIVA DO CENTENARIO DA INDEPENDENCIA

E' o seguinte o regimento interno da Comissão Executiva do Centenario, approved em sessão de 29 de Outubro, proximo passado:

A Comissão Executiva funcionará sob a presidencia do ministro da Justiça.

O ministro da Agricultura, Industria e Commercio, terá a seu cargo: a organização da Exposição Internacional com excepção da secção de Bellas Artes: o concurso das nações estrangeiras á Exposição Nacional; o serviço de propaganda da Exposição, no Brasil e no estrangeiro: os congressos econo-