

III CONGRESSO PAN-AMERICANO DE ARQUITETOS BUENOS-AIRES 1927

TEMA I

COMO DEVE SER DEFINIDO O ARQUITETO DA AMERICA E QUAIS DEVEM SER SUAS ATIVIDADES NO EXERCICIO PROFISSIONAL

CONCLUSÃO ÚNICA

O Arquiteto é um artista e um técnico, que projeta e dirige suas obras com exclusão de toda a atividade comercial nas mesmas, sendo um anseio do III Congresso Pan-Americano de

Arquitetos que os poderes publicos de todos os países da America, ao ditar as respetivas regulamentações profissionais, dêem força a esta definição.

TEMA II

PLANO DE ESTUDO MINIMO DO ARQUITETO NAS UNIVERSIDADES DA AMERICA, AFIM DE QUE OS TITULOS QUE ESTAS ESPECAM POSSAM HABILITA-LO PARA O EXERCICIO DA PROFISSÃO EM TODOS OS PAÍSES DA AMERICA

CONCLUSÕES

Considerando:

Que o estado atual dos estudos nas Escolas de Arquitetura da America, permite completar o plano minimo dos conhecimentos artisticos, scientificos e culturais necessarios para exercer a profissão em qualquer destes paizes;

Que é conveniente assegurar uma equivalencia de todos os ensinos indispensaveis para o exercicio da profissão, o III Congresso Pan-Americano de Arquitetos, declara:

1.º — Que para que o titulo de Arquiteto possa ser reconhecido em todos os paizes da America, é indispensavel que os que o possuem tenham uma preparação profissional devidamente certificada, baseada no conhecimento das materias seguintes:

a) Composição arquitetônica. — Composição decorativa. — Esboço em suas diversas formas. — Urbanismo.

b) Matematica pura e aplicada á resistencia dos materiais á estabilidade das construções e á representação grafica. — Construção desde o estudo dos materiais até sua aplicação na obra. — Orçamento e economia. — Instalações complementares. — Topografia. — Prática profissional.

c) Teoria da Arquitetura. — Historia da Arquitetura. — Legislação.

2.º — Que a distribuição destas materias nos planos de estudo se faça no prazo minimo de quatro anos, e levando em conta que as teorias da Arquitetura e Construção são basicas para a iniciação em composição arquitetônica, aconselha, que essas matérias figurem nas organizações desde os primeiros anos de estudo.

3.º — Que considera interessante e vantajosa a teoria de Wolffin como complemento da de Taine, no estudo científico e didático da histo-