



INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL

O C O R R E N C I A S

Realisou-se na sede do Instituto de Arquitetos do Brasil, no dia 12 de Agosto, a sessão especial para a posse do novo Conselho Diretor, eleito em Assembléa Geral realizada em 31 de Julho p. passado.

De acordo com os Estatutos, o Presidente cujo mandato terminara, leu o seu relatório relativo aos trabalhos realizados durante o ano social findo. Isto feito, foram empossados os novos Conselhos Diretor e Fiscal que ficaram assim constituídos:

Conselho Diretor — Alberto Monteiro de Carvalho; Alberto Reeve; Angelo Murgel; Gerson P. Pinheiro; Helio Uchôa Cavalcante; Herminio de Andrade e Silva; Marcelo Roberto; Mário Pires de Amorim; Milton Roberto; Orlando Campofiorito; Paulo Candiota; Paulo de Camargo e Almeida, Paulo Filgueiras J.º; Raul Cardozo de Cerqueira e Wladimir Alves de Souza.

Conselho Fiscal — Ademar Marinho; Clito Barboza Bokel e José Cortez.

Em seguida foi procedida a eleição da Diretoria, verificando-se o seguinte resultado: Presidente Nestor E. de Figueiredo — Vice-Presidente: Angelo Murgel — 1.º Secretário: Herminio de Andrade e Silva — 2.º Secretário: Gerson P. Pinheiro — 1.º Tesoureiro: Raul Cerqueira — 2.º Tesoureiro: Mario Pires de Amorim.

Concurso de desenhos de moveis para as Republicas Latino Americanas, organizado pelo MUSEU DE ARTE MODERNA DE NOVA YORK

Da Direção do Museu de Arte Moderna de Nova York, recebeu o Instituto de Arquitetos do Brasil, solicitação para divulgar o Concurso de Desenho de Moveis aberto aos residentes de vinte e uma Republicas Americanas.

Procurando interessar os nossos técnicos e artistas, essa Instituição divulgou por meio de circulares e pela imprensa, as condições as quaes obedece esse importante certamen e que adiante publicamos.

EDITAL

O Departamento de Desenho Industrial do Museu de Arte Moderna deseja anunciar a abertu-

tura de dois concursos para as vinte e uma Republicas Americanas.

O primeiro concurso está aberto a qualquer residente dos Estados Unidos da America, com excepção dos empregados do Museu de Arte Moderna, as quaes não terão o direito de concorrer.

O segundo concurso está aberto a qualquer residente das vinte e uma Republicas Americanas: Mexico, Guatemala, Honduras, São Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Cuba, Republica Dominicana, Haiti, Venezuela, Colombia, Equador, Perú, Brasil, Bolivia, Chile, Paraguay, Uruguay, e Argentina.

Concurso n.º 1 — ESTADOS UNIDOS

O concurso N.º 1 está sendo realizado nos Estados Unidos simultaneamente com o concurso N.º 2 nas outras Republicas Americanas. Nesta competição os concorrentes deverão apresentar desenhos de moveis, tecidos e "abat-jours" com as respectivas bases, de acordo com as necessidades da vida moderna. No concurso N.º 1, os vencedores receberão comissões para colaborar com os fabricantes e lojas na produção e venda dos seus desenhos premiados, ou receberão premios de 250 dolares cada um.

Os juizes serão os mesmos para ambas as competições, e o julgamento dos desenhos terá lugar para ambas em fins de Janeiro de 1941.

Com referencia a este primeiro concurso, foi publicado um programa com todos os seus requisitos, o qual foi amplamente distribuido pelos Estados Unidos da America.

Concurso N.º 2 — AMERICA LATINA

Para os residentes dos seguintes paizes: Mexico, Guatemala, Honduras, São Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Cuba, Republica Dominicana, Haiti, Venezuela, Colombia, Equador, Perú, Brasil, Bolivia, Chile, Paraguay, Uruguay e Argentina.

OBJETIVO

O objetivo deste concurso é o de descobrir desenhistas dotados de imaginação e habilidade nas outras Americas, e trazer alguns deles para Nova York por um periodo de alguns mezes. Os organizadores deste concurso estão particularmente interessados em estimular nos desenhistas o desejo de apresentar sugestões sobre a maneira pela qual os seus proprios materiais locais e métodos de construção possam ser aplicados na manufatura de moveis para os requisitos contemporaneos Americanos.